

# **Dorothee Schabert, Madrigali**

für meine Mutter  
Dorothee Schabert, 4.11.2009

## **Vorbemerkung**

Es kommt bei der Ausführung der vorliegenden Madrigale nicht auf Textverständlichkeit an, wenn auch präzise Aussprache der Vokale und Konsonanten von grösster Wichtigkeit ist. Dennoch wird die Kenntnis der zu Grunde liegenden Texte dem Ausführenden zum Verständnis helfen.

## **Und ich verdorre wie Gras**

Ich wache und bin wie ein einsamer Vogel auf dem Dach. Meine Tage sind dahin wie ein Schatten und ich verdorre wie Gras.

(Psalm 102, Verse 8 und 12)

## **Dann stürzte über uns herein**

Dann liess der Wind nach.

Vor dem Fenster hingestreut

lagen Blüten knöcheltief,

als hätt es rot und weiss geschneit.

Erinnerst du dich noch –

es war die Zeit

der Wehmut, wenn der Frühling uns verlässt.

Im Garten der Wildapfelbaum

war abgeblüht.

Zu Ende ging das Fest.  
Getrunken hatten wir den letzten Tropfen Wein,  
gesungen unser letztes Lied.  
Die Becher leer.  
Der Lampen Licht verglüht.  
Dann stürzte über uns herein  
der alte trübe, müde Schmerz  
und frass sich tief  
ins Herz hinein.  
Wir konnten nichts ertragen mehr,  
als aus der dunklen Stille um uns her  
der Kuckuck rief.

(Li Tsching-dschau, Chinesische Lyrikerin, 1083 – 1155)

### **Mondspiegel**

Der Mond im Spiegel  
des Wassers, vom Bach geschöpft  
in der hohlen Hand,  
Ein Etwas? Ein Nichts? Das war  
die Welt, in der ich gewesen.

(Ki No Tomonori, Japanischer Dichter. 10. Jahrhundert)

## **Ausführung:**

Besetzung und Stimmenaufteilung wechseln von Stück zu Stück. Und in der Folge sollte die Aufstellung des Chores angepasst werden.

Die **Notation** beruht auf der Lautschrift

e: offenes E

z stimmhaftes S

auf stimmhafte Konsonanten gesungen

(w – z – n – m – l - etc.)

Konsonanten stimmlos ausführen entsprechend der notierten Dauer

(sch – ch – s – f – w – etc.)

auch R: als Zungen-R ausführen

stimmloser Explosivlaut

(t – p – b – g – etc.)

gesprochen: überpräzise artikuliert auf normalem Sprachton

stimmlos gesprochen : wie ein besonders gut artikuliertes Flüstern – möglichst laut